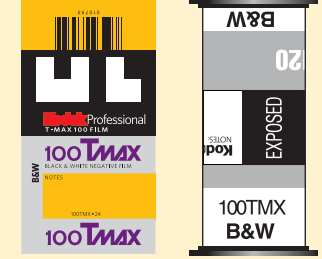

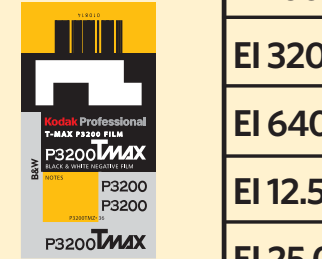
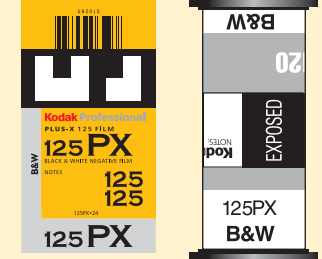
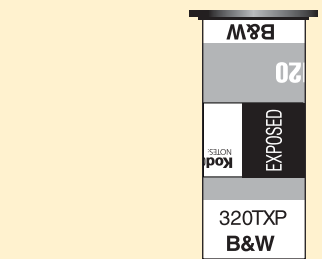
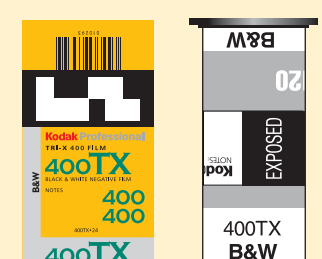





# PROCESSAMENTO

# Filme Kodak preto-e-branco



Processamento em tanque pequeno, agitação intermitente para tanques que podem ser invertidos							
FILMES EM ROLOS							
Filme KODAK	Código do filme	Tempo de revelação (em minutos)				Comentários	Publicação de referência
		20 °C		24 °C			
		Revelador KODAK PROFESSIONAL XTOL	Revelador KODAK PROFESSIONAL D-76	Revelador KODAK HC-110 (Diluição B)	Revelador KODAK PROFESSIONAL T-MAX (1:4)		
	100TMX	7 1/2	6 1/2	6	6 1/4	F-4016	
	400TMY	6 1/2	7 1/2	5 1/2	6 3/4	F-4043	
	EI 400	9 1/2	10 1/2	7 1/2	6 1/2	F-4016	
	EI 800	10 1/2	11 1/2	8 1/2	7 1/2		
	EI 1600	11 1/2	12 1/2	9 1/4	8		
	EI 3200	13 1/2	14	10 1/2	9 1/2		
	EI 6400	15 1/4	15 1/2	12	11		
	EI 12.500	17 1/4	—	—	12		
	125PX	(135) 5 1/2 (120/220) 6	5 1/2	3 1/2	4 1/4	F-4018	
	320TXP	7 3/4	9	4 3/4	5 1/4	Também revelador T-MAX para 7 minutos e 15 segundos a 20 °C F-4017	
	400TX	7	6 3/4	3 3/4	4 3/4	Também revelador D-76 (1:1) para 9 minutos e 45 segundos a 20 °C F-4017	

Processamento em bandeja							
FILMES EM FOLHAS							
Filme KODAK	Código do filme	Tempo de revelação (em minutos)				Comentários	Publicação de referência
		20 °C		24 °C			
		Revelador KODAK PROFESSIONAL XTOL	Revelador KODAK PROFESSIONAL D-76	Revelador KODAK HC-110 (Diluição B)	Revelador e reforçador KODAK PROFESSIONAL T-MAX RS (1:4)		
	100TMX	6 3/4	5 3/4	5 1/2	5 3/4	F-4016	
	400TMY	6	6 3/4	5 1/4	4	F-4043	
	320TXP	6	6	3 1/4	NR	Também revelador DK-50 (1:1) para 5 minutos a 20 °C F-4017	

Etapas finais no processamento de filmes preto-e-branco			
Etapas/Solução	Tempo (em minutos:segundos)	Temperatura	Comentários
Enxágüe/Banho de interrupção	0:30	18 a 24 °C	Agite continuamente. Enxágüe com um banho de interrupção.
Fixação	2:00 a 4:00 minutos* com fixador rápido KODAK  -OU- 5:00 a 10:00 minutos* com outros fixadores		Agite-o continuamente nos primeiros 30 segundos e, depois, em intervalos de 30 segundos com um fixador estabilizante.  Utilize o fixador pelo dobro do tempo que leva para o filme clarear (perder o aspecto leitoso).  <b>IMPORTANTE:</b> Com os filmes KODAK PROFESSIONAL T-MAX, o tanque do fixador acabará mais rápido do que com outros filmes. Se os negativos apresentarem uma mancha magenta (rosa) após a etapa de fixação, ou o tanque do fixador está muito baixo ou o tempo de fixação está curto demais. Se a mancha estiver irregular e muito aparente, volte a fixar o filme usando um novo fixador.
Enxágüe	0:30		Enxágüe o filme no tanque com água corrente.
Material para enxágüe	1:00 a 2:00		Trate-o com o agente clareador KODAK PROFESSIONAL Hypo. Agite-o continuamente nos primeiros 30 segundos e em intervalos de 30 segundos.
Enxágüe	5:00		Deixe a água correr de forma a efetuar pelo menos uma troca de água completa do recipiente em 5 minutos.
Final/agente umedecedor	0:30		Para minimizar as marcas de secagem, trate o filme com a solução KODAK PHOTO-FLO.
Secagem	—		Seque-o em um local sem poeira.
* Tempo aproximado. Consulte as instruções do filme ou do revelador.			

Essas são recomendações iniciais para o processamento de filmes preto-e-branco KODAK PROFESSIONAL com químicos KODAK PROFESSIONAL. Para obter os melhores resultados, realize testes a fim de determinar o melhor tempo de revelação para o seu tipo de foto.

**OBSERVAÇÃO:** O tempo de revelação inferior a 5 minutos pode produzir resultados de uniformidade insatisfatória.